

Clasificación general

El sistema de clasificación más extendido, completo y aceptado es el del musicólogo alemán Curt Sachs. En dicho sistema el criterio ordenador atiende al **ELEMENTO QUE ORIGINA LA VIBRACIÓN SONORA.**

Según esto tendremos 5 grupos de instrumentos:

Idiófonos

Membranófonos

Cordófonos

Aerófonos

Electrófonos

IDIÓFONOS:

O dicho de otro modo, autorresonadores: todo el cuerpo del instrumento es el que suena. Son instrumentos cuyos cuerpos, de madera o metal, son duros pero con la suficiente elasticidad como para mantener un movimiento vibratorio.

Por la forma de originar la vibración pueden ser:

- **Percutidos:**
 - Entrechocados: platillos, castañuelas
 - Con baqueta o macillo: campana, xilófono, triángulo, gong
 - Sacudidos: cascabeles, sonajas, maracas

- **No percutidos:**
 - Punteados: caja de música
 - Frotados: armónica de cristal

MEMBRANÓFONOS:

La vibración se produce en una membrana tensa (también llamada parche) hecha de piel o sintética. Pueden tener 2 membranas, como algunos instrumentos cilíndricos, que tienen un parche en cada extremo. Por la forma de originar la vibración pueden ser:

- **Percutidos:**
 - Semiesféricos: timbales
 - Cilíndricos: tambores, panderos

- **No percutidos:**
 - Frotados: zambomba
 - Soplados: mirlitón

CORDÓFONOS:

El sonido se produce por la vibración de una cuerda tensada, hecha con tripas de animales o con fibras vegetales, metálicas o sintéticas. Se diferencia entre:

- cordófonos SIMPLES: las cuerdas se extienden a lo largo de una tabla o caja plana, sin grandes diferencias entre el principio y el final de la cuerda (el piano es uno de estos cordófonos simples, aunque hagamos vibrar las cuerdas por medio de unos macillos que accionamos con teclas).

- cordófonos COMPUESTOS: las cuerdas se extienden sobre 3 elementos bien diferenciados: una caja de resonancia, un mástil o mango y un clavijero en el cual se tensan.

A su vez hay que diferenciar entre la forma de percutirlos:

- **Simples:**
 - Manuales: salterio, cítara, arpa
 - Mecánicos: piano, clavicémbalo

- **Compuestos:**
 - Punteados: guitarra, laúd
 - Frotados: violín, viola, violonchelo, contrabajo, zanfona
 - Percutidos: dulcema, chicotén

AERÓFONOS:

El sonido se origina por la vibración del aire, ya sea éste producido por medios mecánicos o por un soplo. Se dividen en 3 tipos fundamentales, según el mecanismo que genera la vibración:

- aerófonos DE BOQUILLA: el aire pasa directamente de nuestros labios a una boquilla, en la cual se produce ya la vibración, y de ésta a un tubo

hueco de forma cónica (generalmente de metal);

- aerófonos DE BISEL: el aire que expulsan los labios vibra al chocar con el borde un de un bisel o agujero, y de ahí pasa a un tubo hueco de forma aproximadamente cilíndrica;

- aerófonos DE LENGÜETAS: el aire vibra al ser interrumpido intermitentemente por una pequeña lámina elástica o lengüeta, que puede ser doble, esto es, dos lengüetas entrechocando entre sí al paso del aire.

Hay instrumentos que combinan lengüetas simples y dobles (como la gaita). Y hay instrumentos en los que, tras la lengüeta, el aire pasa a un tubo y otros en los que sólo tenemos la lengüeta (como el armonio, la armónica o el acordeón).

Finalmente existe un cuarto tipo de aerófonos **MIXTO** al que pertenecen instrumentos que combinan diferentes tipos de tubos y de lengüetas. Su clasificación quedaría de la siguiente manera:

- De boquilla: corno, trompeta, trompa, trombón, tuba
- De bisel: flauta de pico, flauta travesera, pífano
- De lengüeta:
 - Simple: clarinete, saxofón, acordeón
 - Doble: oboe, fagot
- Mixto: órgano

ELECTRÓFONOS:

El sonido se produce por la vibración generada por componentes electrónicos. Los instrumentos tradicionales en los que el sonido es ampliado a través de ciertos componentes electrónicos no pueden ser considerados en realidad como electrófonos.

Instrumentos electrófonos son los órganos electrónicos, los sintetizadores, las ondas Martenot, etc.

Fuente: (2001 © GuiAudición)
